

المغامرات المصورة - العملاق

مع هذا العدد موسوعة

كرة
القدم
الاوروبية

البطل الجبار



المعلم



مجله أسبوعية



المغامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

لبنان	١٥ ل.ل.
سورية	١٥ ل.س.
العراق	٥٠٠ فلس
الأردن	٤٠٠ فلس
الكويت	٤٠٠ فلس
المملكة العربية السعودية	٥ ريالات
البحرين	٥٠٠ فلس
قطر	٥ ريالات
الإمارات	٥ دراهم
عمان	٤٠٠ فلس
اليمن	٦ ز.

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

الكويت
الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

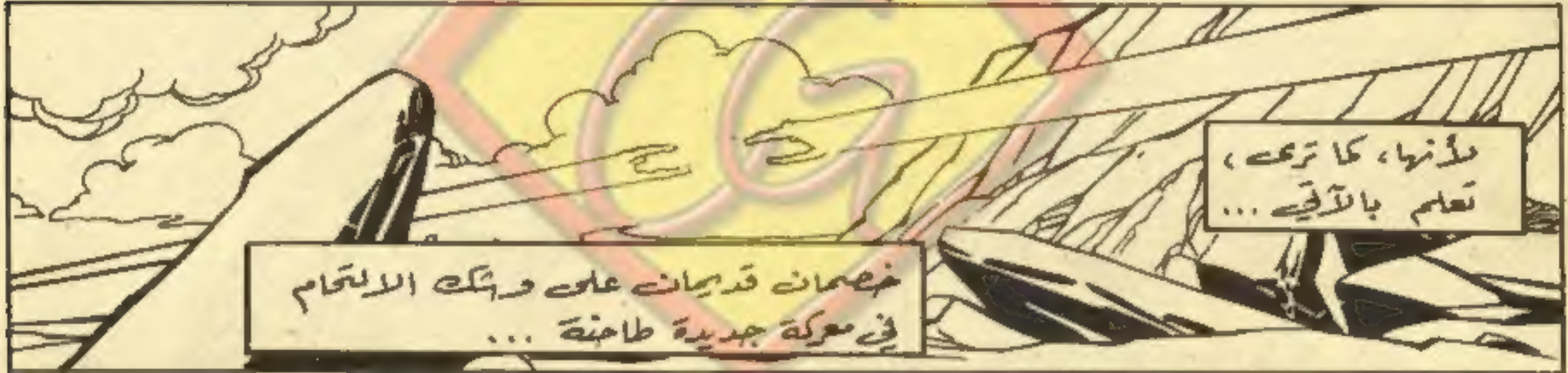
البحرين
الشركة العربية
للمراكلات والنزيم

أبو ظبي
المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

قطر دار الثقافة

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع : المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



لأنه عندما تستخدم الحرب...

لأنه ينجو مخلوق على الأرض من ...

وسقط المتحاربان على
من ناحية ...

"صديق" العبقري المعروف الذي استعمل لقب المجرم
الأكبر شراً وخطراً في العالم ...

وفي هذه اللحظة يسكنه سلا مفرح
هاجس واحد ...

غزو صواريخ



و"سوبرمان" بطل القوة والعقل الذي كسبه
عن جدارة محبة كوكبه برقيقته واخلاصه...



... البقاء بأي شيء !





إن أسلحتها المتعددة
والمفاجئة تجعل "صبلح" منيعاً...
ومعادلاً لي في المعارك!

تبا لهذه البذلة
الحربية التي باتت يستعملها
"صبلح" مؤخراً...



مستعد لتكرار الهجوم
يا "سوبرمان"؟

أعترف
بأنك تلمم
قواك بشكل
مذهل!

إلى حد ما!



غير أنني أيضاً ضليع في تقديم
العروض المدهشة!

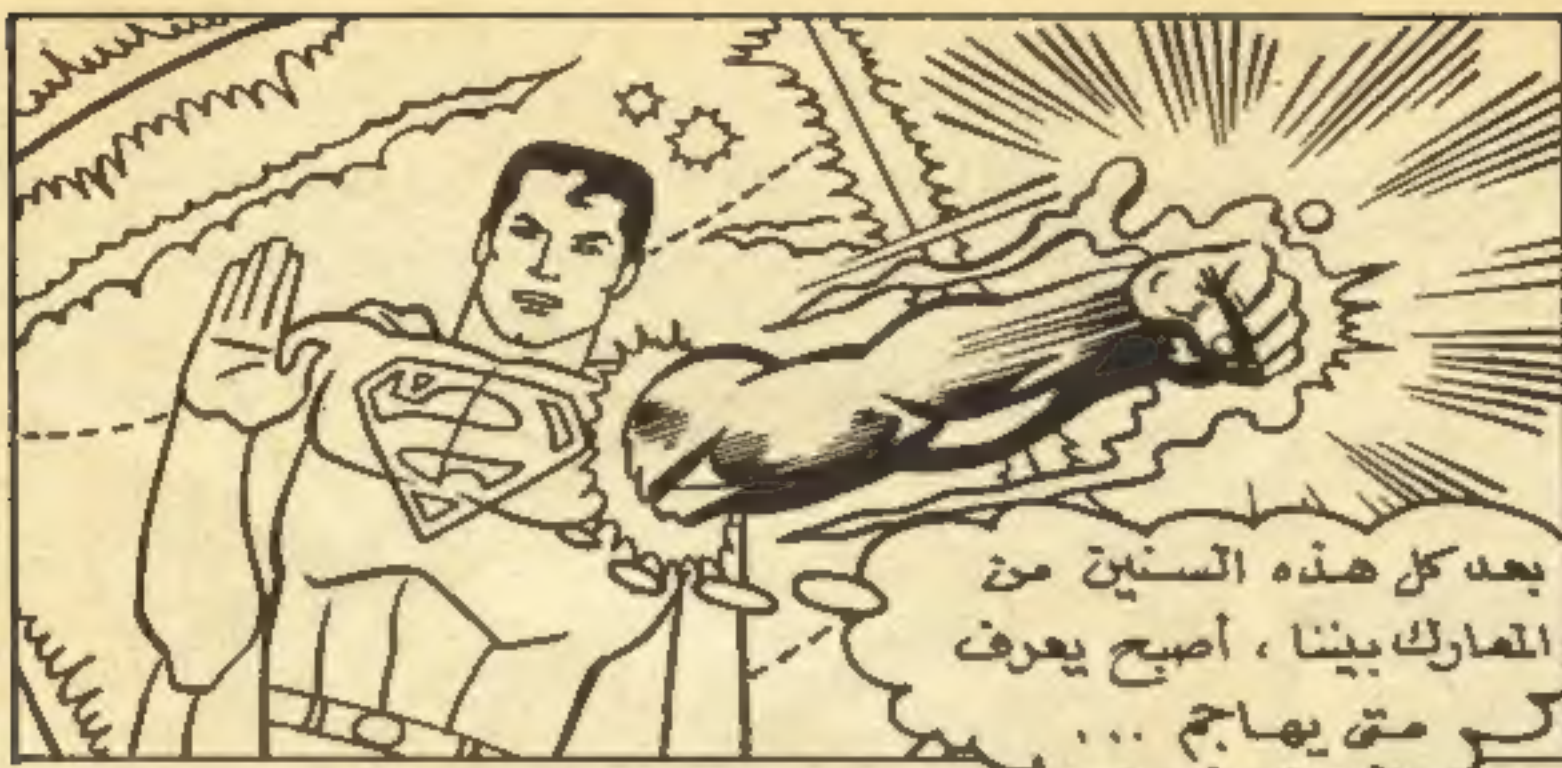
خذ هذه
الناورة
الدفاعية مثلاً!



تكنه سيفغلاك
إلى أن يحين موعد الحسم...

فإلى المعركة
الحقيقية أيها
الخصم القديم...
كن جاهزاً!

وكما ترى، ما أقصد هو سلاح
يحول المخلوق الكريبتوني إلى سجين
ذوي وجهين فقط...
ومن المؤسف أنه
لم يبلغ بعد مرحلة الكمال...



بعد كل هذه السنين من
المعارك بيننا ، أصبح يعرف
مقي يهاجم ...



إلهاء مؤقتة لأذن ؟!

يا له من غريم صريح !



آه... عدت إلى طبيعتي..
ويبدو أن عليّ أن
أستعد ...

لمعركة الجسم ...
كما قال "صالح" ..

ولكن لا بد من
معركة أخرى ...



لا عجب من انسحابه المبكر ...
فهذا الحقل من الطاقة لم يمكّنني
سجينا سوى لبضع ثوان !



أستطيع
الاعتماد عليها !

لا يمكنني التأكد من الانتصار
في كل مرة ! يوماً ما سيكون النصر
لواحد منا ...

وقد يكون ..
هو !

وكالعادة انتهت المعركة من غير نتائج
على الطرفين إلا أنها أحدثت دماراً
شاملاً في المنطقة بكاملها...

هذه الصور التقطتها الأقمار الصناعية
عن آخر مصادمة حصلت بين "سوبرمان"
وعدوه الأكبر "صالح" !

وهي لحسن الحظ منطقة
غير مأهولة من صحراء
شاسعة !



مزيد من الأخبار يأتيكم
في لحظات ...

بعد هذا الفاصل
من الإعلانات !



أجل ما تفكر فيه ريثما نقدم أخبار
المساء ... أمام مليوني مشاهد !

ما الأمر يا "نيل" ؟ ماذا
دهاك حق ضيقت سطورك
أثناء النشرة ...

مهبا كان الأمر يا عزيزي ...



ورغم تشتت أفكار آلوف الليلية ...





والله أنه كانت يرتز عاوى موضوع
الفسرة نفسه ... "صلاج" !

لم يكن "صلاج" بهذه الخطورة قبل
أن يرتدي بذلته المشؤومة ...

ولا مجال للنفي .. فمتد أن اتخذ
هذا الدرع المذهل ...

أصبح خطره مضاعفاً ..
بالتسبة إلى
والى العالم !



لناق نظرة عاوى هذا النظر الفضائي ...

وإذا اتحتت مركبة فضائية في
حالة مزرية رحلتها الطويلة عبر
السنوات الضوئية ...



الى محطتها
الأخيرة .. الأرض !



لن تصدق ذلك ...

يا إلهي !

لقد وقع نظري على
مركبة فضائية ...
لأنها تهبط في الجهة
الجنوبية الغربية !
ربما كنت على خطأ .. ولكنها
تبدو في حالة لا تحسد عليها !

ما الأمر ؟ هل
رأيت شيئاً ؟

لحدوداً لم يكن
إلا سراً...

وفي مكة آخر على الأرض كانت حسب
كثيفة تضيء على ذلك الجزء من
المحيط حدوداً تماماً...

يجمع العين أينما كانت...

خافياً خلفه الجزيرة السوداء
العائمة... عرين أخطر
مجرم على الأرض؟

شيء واحد أقوله عن هذه
الشركة...

أحب "بيل فوزي" هذا...
لأنه رائع...

لأنها ولا شك تفرد بتغطية الأخبار
على أكمل وجه...

ولا توازيها في ذلك أية مؤسسة
إعلامية أخرى!

كشخص عادي...

ولكنه لا يُقارَن بصلاحي!

العالم كله رأى
الآن كم أصبحت قديمة
نهاية "سوبرمان"!

صحيح!
لأنني مسرور لأن الأخبار
نقلت معركة البارحة...

في هذه اللحظة ...

ما رأيك ؟
هل هذا نموذج
لآلة حربية
سرية ؟

ولكن أنتظر إلى الوهج حول
جسم المركبة لم أر في حياتي
شيئاً أرضياً كهذا !



ها قد بدأت تتخيل
مركباتك الفضائية من جديد !
نحن في الواقع ولنا نقرأ
في كتاب هزلي ...

سأرى إذا
ما زال قائد
المركبة حياً !

إن ملمس المركبة
غريب ...

آآخ !

أحس برعشة في ...



يا إلهي !

ولم تكن إلا لحظات من اختفى سطح أثر
للشيطانية وسياستهما ...

في حين ظهر الناجية
الوحيد من هذه الحادثة ...

كيات مركبة غريبة ...



وكان الصباح التالي في مور...

الكوكب

الموتى

أنت تعرف كم يكره "مروان"
أن يتأخر أحدهما عن
اجتماع !

كنت في طريقي إلى
المصعد يا "رندة" ..

هل نترافق ؟

"نبيل" .. يجب
أن تسرع !

لأنني استخدمت حرارة
نظري لأحجم التيار
الذي جعله يرن !

إن الهاتف يرن !

رن !

أبلغ اعتذارك للسيد
"مروان" ؟

إنها مكالة بعيدة
يا "رندة" ...

من فضلك ...

كما تريد يا "نبيل" !

كانت هذه أفضل طريقة
للتخلص من "رندة" ...

وفي الحال كان أصعب
كريستوف يتأكد من انغلاق
الباب ...

وبسرعة، إذ التقطت
مسامعي الترفين الخارق ...

الآتي من القلعة البعيدة ...

والرمز يشير
إلى الأزرق ...

مما يعني أن هنالك دخيل في القلعة !

وكانت رحلة سريعة إلى الشمال ...

أرى أن سؤالني الأول
قد توضح ...

فالدخيل من خارج
الأرض ...

صديق حديسي !

إن ميزات هذه الطاقة
أغرب ما رأيت في هذا
النظام الشمسي ...

مما يجعلني أكثر
فضولاً ...

إذ لا سلاح على الأرض يمكنه
اختراق المعدن البجبار الذي
يُدعم الباب !

لجهة
المصدر ...

يا إلهي !

لأنه يقصد
الكمبيوتر ...

ماذا يريد
يا ترى ؟

كاشاً ما كان ...

وبعد فحص دقيقه للكمبيوتر الذي طالما يخدم كعقل الجبار
المساعد ...

مدهش ! لقد تمكن الكائن من اختراق الكمبيوتر
على شكل بطاقة مجردة !



ولكن
ما هدفه ؟

مما يطرح سؤالاً آخر :



من بين ملايين المعلومات
المخزونة هنا ...

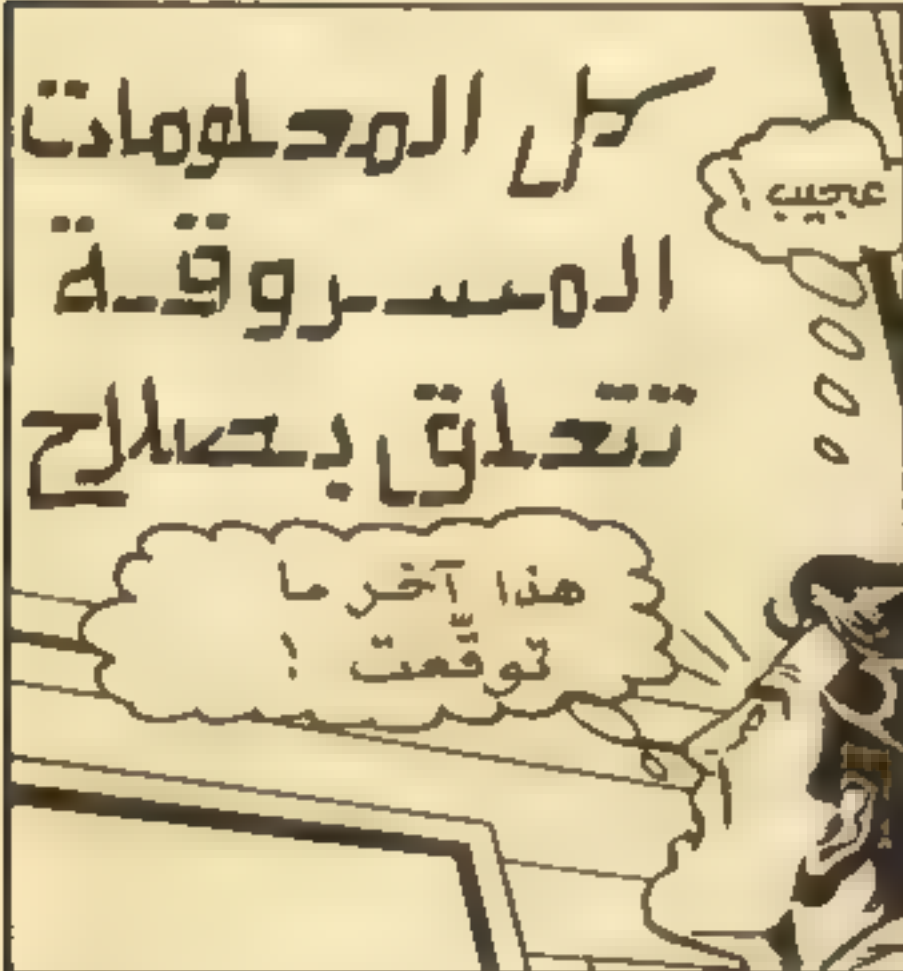
ماذا كان يطلب ؟

انه يبحث عن
معلومات !
كان هدفه
سرقة معلومات !

دخيل فضائي
يبحث عن
معلومات

كل المعلومات
المسروقة
تتعلق بصالح

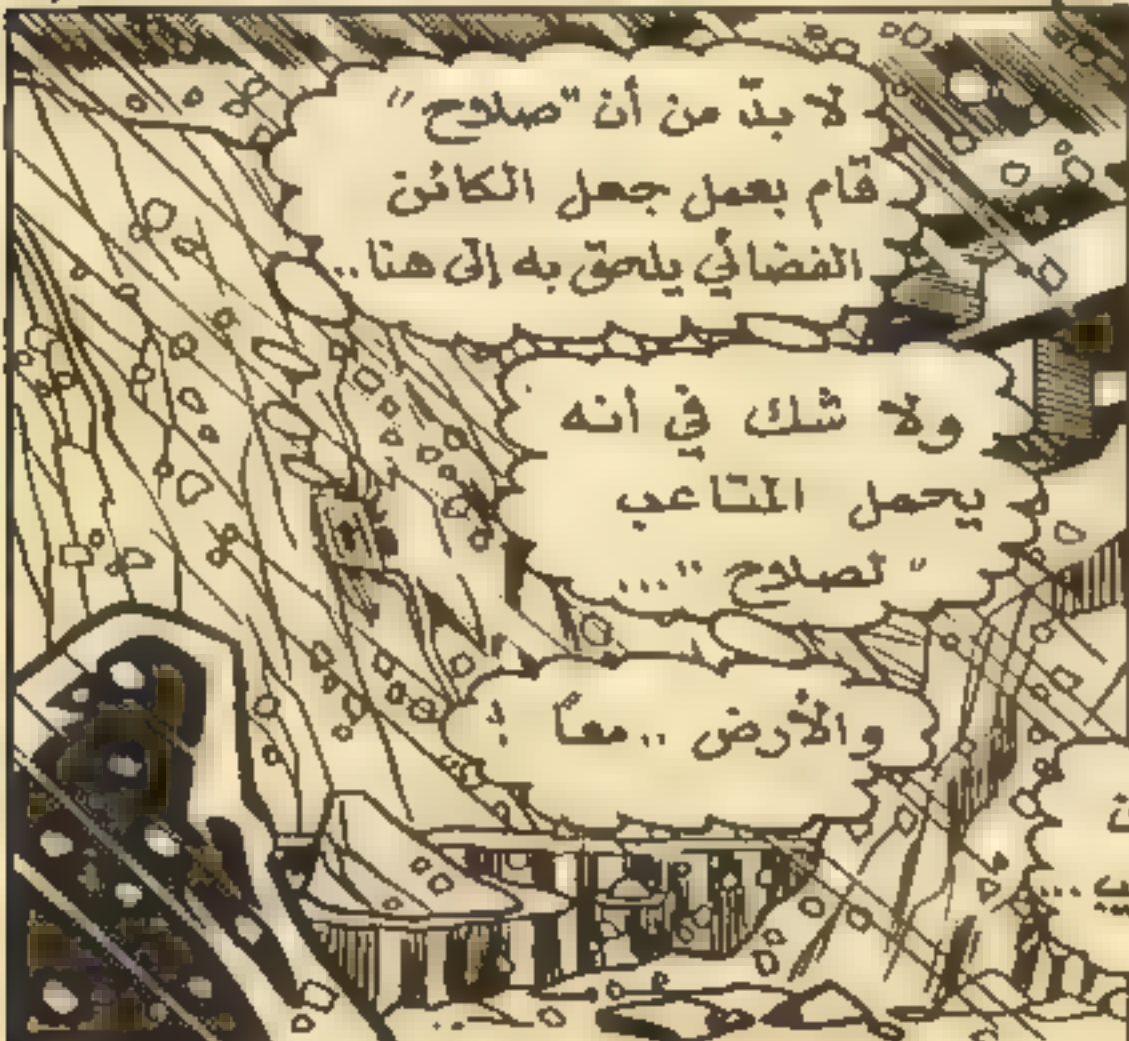
عجيب !
هذا آخر ما
توقعت !



جسم غريب يسافر
ملايين السنوات الضوئية
ليحط على الأرض ...

بهدف واحد ...
هو أخطر مجرم
على الأرض ...

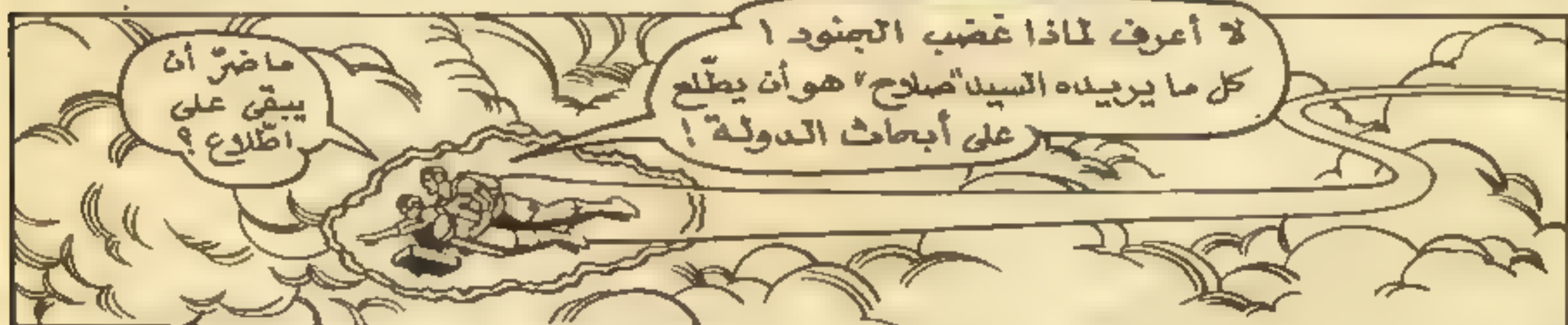
"صالح" ملحق من
قبل كائن فضائي غريب ...
لماذا ؟



لا بد من أن "صالح"
قام بعمل جعل الكائن
الفضائي يلحق به إلى هنا ...

ولا شك في أنه
يحمل المتاعب
"صالح" ...

والأرض .. معاً !





دفعاً... كانا يهبطان نحو الغطاء
السحابي الكثيف فوق وجه الماء...

هذه الجزيرة السوداء
حيث دنا السيد
"صلاح" !



أقترح أن نفكر بشيء
للوتو ولا تو يا وردة !

انهما لا يعملان بالابتقان
الذي أتوقعه منهما !

لا تقس عليهما
يا عزيزي !



انما...



لفترة كافية كي يدخل
خلالها التوأمان الطائران

وانغلقت في
لحظة بصر...

مدخله سرى لا يلفت
أي عين بشرية...



وانفتحت ثغرة بصورة تلقائية



كيف تركت هذا الشيء
يتبعكما إلى جزيرتي ؟

أيها الأبلهان..

"صلاح" .. ما هذا
الشيء ؟

يبدو كهيكل
عظيم مكهرب !

ولكن لم يكن
خلفنا أحداً يسيد
على الأقل !

"صلاح" ...



أعتقد أنك فهمت ما أعني ..

الإنذار !

ماذا ؟

٥٦ !!

كأس الكؤوس ٨٦-٨٧

اعداد بيتر ماتيوس

اختتمت مؤخراً مباريات كأس الكؤوس لموسم ١٩٨٦-١٩٨٧، وقد فاز فريق اجاكس الهولندي. هنا تفاصيل الادوار الاخيرة.



فريق نورسندو موسكو



فارجون يسدد برأسه اصابة العر في مباراة الذهاب (١٩٨٧/٣/٤)



فيليب فارجون

الدور ربع النهائي

بورردو (فرنسا) - توربيدو موسكو
(الاتحاد السوفياتي): (١ - صفر)
و (٢ - ٣).

في مباراة الذهاب ضغط الفريق الفرنسي منذ اوائل المباراة طمعاً بإحراز اكبر عدد ممكن من الاهداف، إلا ان الدفاع السوفياتي اثبت فعالية كبرى بإبعاد الكرات الخطرة من امام مرمى حارمه

كهارين الذي لم يختبر في الشوط الاول.

في الشوط الثاني استفاد الفرنسيون من تعب السوفيات فضاغفوا ضغطهم، خصوصاً عبر طلعات جان تيغانا وزلاتكو فيجوفيتش الذي مرر الكرة الى فارجون مهاجم بورردو الجديد القادم من سويسرا ليودعها هذا الاخير الرمي السوفياتي مسجلاً هدف بورردو الاول وانتهت المباراة بهذه النتيجة بالرغم من عدة فرص خطيرة للفريق السوفياتي قيل

نهايتها.

في مباراة الاياب التي اقيمت على ملعب تيبليسي لإستحالة اقامتها في موسكو بسبب الظروف المناخية وجب على بورردو ان يصمد امام هجمات الفريق السوفياتي لكي يتأهل. وبعد مباراة متعادلة ظل الفوز يترجح فيها من فريق الى فريق

نماه مدرب
نوربيدو موسكو



وبعد ثلاث ضربات جزاء، انتهت المباراة بفوز توربيدو (٣-٢) ورغم ذلك تأهل بورديو الى نصف النهائي بسبب الهدفين المسجلين له خارج ارضه .

لوكوموتيف ليزيغ (المانيا الشرقية) - اف مي ميون (سويسرا): (٢-٠ صفر) و (صفر- صفر).

في المباراة الاولى في ليزيغ وبالرغم من الهجمات الالمانية المتلاحقة استطاع السويسريون الصمود حتى الدقيقة ٨٧ حيث استطاع المهاجم الالماني مارشال تسجيل الهدف الاول وفي الدقيقة الاخيرة اضاف ريشتر الهدف الثاني. في المباراة الثانية صمد الدفاع الالماني وخصوصاً حارس الفريق المتألق رينيه مولر امام كل المحاولات السويسرية فتأهل الفريق الى الدور نصف النهائي .

ريال ساراغوسا (اسبانيا) - فيتوشيا صوفيا (بلغاريا): (٢-٠ صفر) و (٢- صفر) .

حقق الفريق الاسباني انجازاً حقيقياً، فبعد فوزه في ارضه (٢- صفر) على فريق فيتوشيا صوفيا بفضل روبرتو، في الدقيقة ٥٦ وكورتيس في الدقيقة ٧٧، اعاد الاسبان انتصارهم ثانية في بلغاريا بالرغم من كل الهجمات البلغارية بفضل ميهياس في الدقيقة ٣٣ وروبرتو في الدقيقة ٨٢.

مالو (السويد) - اجاكس امستردام

(هولندا): (١- صفر) و (١-٣) . استطاع السويديون ان يتصرفوا في المباراة الاولى (١- صفر) بفضل هدف سجله برسون في الدقيقة ٤٢ بضربة جزاء .

في المباراة الثانية كان النصر للهولنديين، وبفضل توجيهات المدرب العتيد يوهان كرويف كثفوا من طلعاتهم التي اثمرت في الدقيقة ٢٣ هدفاً بتوقيع فان باستن ثم احرز ونتر هدف النصر في الدقيقة ٦٢ وفي الدقيقة ٧١ اضاف فان باستن الهدف الثالث.

إلا ان السويديون لم يستسلموا فحققوا هدفاً في الدقيقة ٨٠ عبر لندمان وحاولوا عبثاً تعديل النتيجة في الدقائق الاخيرة فتأهل اجاكس الى الدور نصف النهائي .

الدور نصف النهائي

بورديو - لوكوموتيف ليزيغ: (صفر- ١) و (١- صفر).

المباراة الاولى: امام ٤٢ الف متفرج احتشدوا في الملعب البلدي في بورديو، فشل الفريق الفرنسي في تحقيق امال جماهيره وترجمة طلعاته الخطرة الى اهداف، فقد انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي اما الشوط الثاني فقد برز فيه الالمان بهجماتهم المرتدة السريعة التي اثمرت في الدقيقة ٦٢ هدفاً سجله بريندوف. وهكذا اعاد التاريخ نفسه فسقط بورديو للمرة الثانية في ارضه كما حدث قبل ٤ سنوات: (٢-٣) في بورديو و (صفر- ٤) في ليزيغ.

المباراة الثانية: خاض الفرنسيون هذه المباراة آملين تعويض المباراة السابقة فشددوا ضغوطهم منذ الدقائق الاولى واثمرت طلعاتهم هدفاً سريعاً سجله زلاتكو فيجوفيك. وقد استمرت النتيجة (صفر- ١) لصالح بورديو وحتى انتهاء الوقت الاصلي والإضافي فبوشر بضربات الترجيح التي اسفرت عن فوز ليزيغ (٦- ٥). يذكر ان حارس مرمى ليزيغ مولر سجل الهدف السادس الذي اوصل فريقه الى المباراة النهائية!

اجاكس امستردام - ريال ساراغوسا: (٣- ٢) و (٣- صفر). اقيمت المباراة الاولى في اسبانيا على ملعب اشبه بالمستنقعات بسبب الامطار الغزيرة. وقد انتهى الشوط الاول بنتيجة (١- ١) فبعدها سجل لاعب الاروغواي سوزا الهدف الاول للفريق الاسباني عادله فيتشغه للهولنديين. في الشوط الثاني اضاف المدافع الهولندي بوسمان هدفين لاجاكس فيما لم يستطع الاسبان سوى تسجيل هدف واحد عبر سينيور (ضربة جزاء).

في المباراة الثانية سحق اجاكس امستردام ريال ساراغوسا (٣- صفر) سجلها فانت شيب في الدقيقة ١٦ وفيتشغه في الدقيقة ٧٣ ورايكارد في الدقيقة ٩٠. وهكذا صعد اجاكس امستردام الى الدور النهائي من كأس حاملي الكؤوس بعد غياب ١٥ عاماً عن نهائيات الكؤوس الأوروبية.

كأس الكؤوس لأجاكس أمستردام



فان باستن حامل كاس الكؤوس



فان باستن يسدد اصابة الصر لأجاكس

تسديدتين لفان باستن بين يدي الحارس الألماني.

مثل اجاكس أمستردام اللاعبون متزو - فيرلات ورايكارد وسيلوي وبوفه وفوترز وموهرن (شولتن) - فيتشغه (برغكامب) وفان باستن وفانت شي

مثل كورمر ، ليزيغ: مولر كرير وياو، ليندرونوتشه - بردوف وليبرز (كون) وشولتز - ادموند (غتسكه).

هكذا عاد اجاكس أمستردام الى الاضواء مرة اخرى على الصعيد الاوروبي، فهل يعيد كرويف المدرب ايجاد كرويف اللاعب؟

ثم ارسلها هوائية نحو المنطقة الألمانية حيث تناول لها فان باستن بالرغم من مضايقة الدفاع وادعها في زاوية المرمى اليمنى، مسجلاً بذلك هدف السبق للهولنديين. وقد رد الالمان على هذا الهدف بمحاولتين، الاولى في الدقيقة ٤٠ بعد قذيفة رأسية لريشتر والثانية تمريرة لليبرز اضاعها ادموند.

الشوط الثاني: انتقل الالمان الى الهجوم في محاولة لتحقيق التعادل خصوصاً بعد نزول ليتسكه الى الميدان. ولكن هذه الهجمات لم تثمر وكاد الهولنديون ان يحرزوا الهدف الثاني في الدقيقة ٨٠ و٨٢ بعد

امام ٢٥ الف متفرج احتشدوا في الملعب الاولمبي بمدينة اثينا فاز فريق اجاكس أمستردام على لوكوموتيف ليزيغ (١ - صفر).

الشوط الاول: ضغط الهولنديون منذ اوائل هذا الشوط فتحركوا بسرعة وفعالية وأرغموا الالمان على الانكفاء الى منطقتهم الدفاعية.

الدقيقة ٨: سدد فرانك رايكارد قذيفة من على بعد ٢٠ متراً لصالح اجاكس مرت الى جانب القائم.

الدقيقة ١٠: فرصة المانية بعد ضربة ركنية لكن لم يحسن استغلالها.

الدقيقة ٢١: تلقى قلب الدفاع سيلوي الكرة وتقدم بها ناحية اليمين



نادٍ عالمي: أجاكس أمستردام، واجهة الكرة الهولندية!



أجاكس الحالي (مفوق) لايضم بحوما كثر مثل تشكيلة السبعينات التي برر فيها عمالقة مثل يوهان كرويف (إلى اليسار) ورود كروول (إلى اليمين)



أهم اللاعبين في تاريخ النادي:
كرويف (المدرّب الحالي)، ستوي،
كروول، بلانكنبورغ، هان،
موهرن، نيسكنز، كيزر،
زلسنبريك، ريب، ارنسين، ليربي،
تاهااماتا، لالنج،

النجوم الحاليين: بالرغم من أن
تشكيلة أجاكس الحالية لا تضم
نجوماً كثر كما في السبعينات إلا أنها
تملك عدداً من النجوم الفذين
أشهرهم بالطبع المهاجم ماركوفان
باستن الذي توج كأفضل هداف
أوروبي في الموسم الماضي وكل من
المدافعين رايكارد وسيلبوس
ومساعدى الدفاع موهرن وفوترز
والحارس الاستعراضي منزو.



يعتبر فريق أجاكس أمستردام من
أعرق الفرق الأوروبية والفرق
الأول في هولندا، ففي الفترة الممتدة
من عام ١٩٠٠ تاريخ تأسيسه حتى
اليوم أحرز ٢١ مرة بطولة هولندا و٩
مرات كأس هولندا و٣ مرات كأس
الابطال الأوروبي (١٩٧١، ١٩٧٢،
١٩٧٣) وكأس الكؤوس
الأوروبية (عام ١٩٨٧).

وأمامنا... كانت عينا العقل المجرم تضيّجنا بشعور قائما عرفناه من قبله ...

الوقوف المطاوعة !

لا ! غير
معقول !
مستحيل !

أعتقد ...
أنه يشبه
"الكائن الكهربائي"
الذي حدثتني عنه !

ما الأمر
يا "صلاح" !



ولكنك قلت أنك دمّرت
على كوكب الصلاحية !

أعرف ما قلته أيها
التوأمين ...

ويبدو أنه تخطى
دماره ودمار الكوكب
بكامله ...

لا تسألوا كيف .. فأم
بعد الأمر بدأ أهمية ...

كل ما يهمّ الآن ...



هو أن نقضي عليه في
الصال !

بتشغيل دفاعنا
الخارجي الكامل !

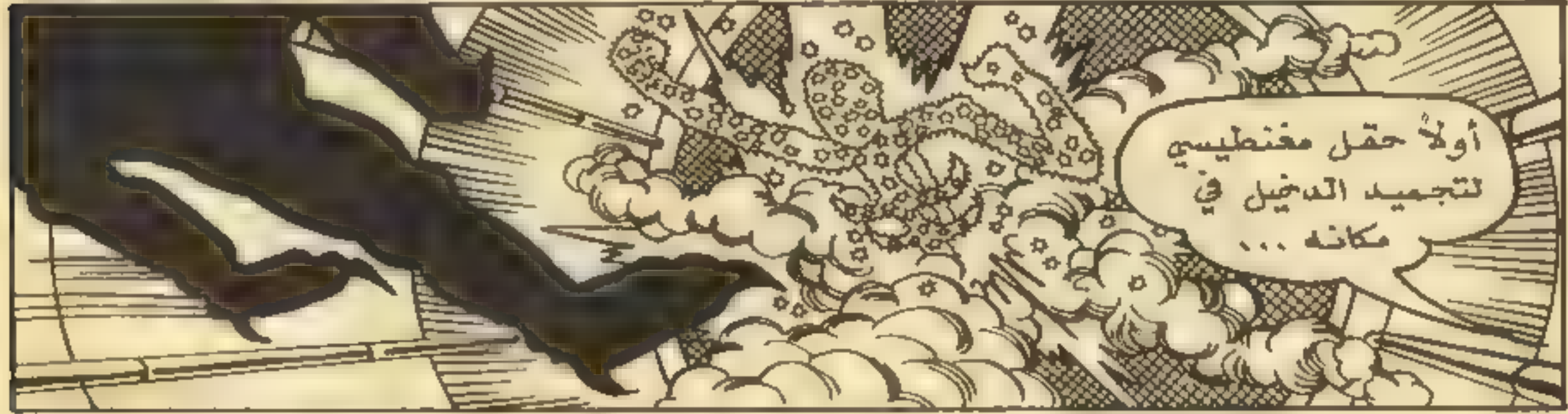
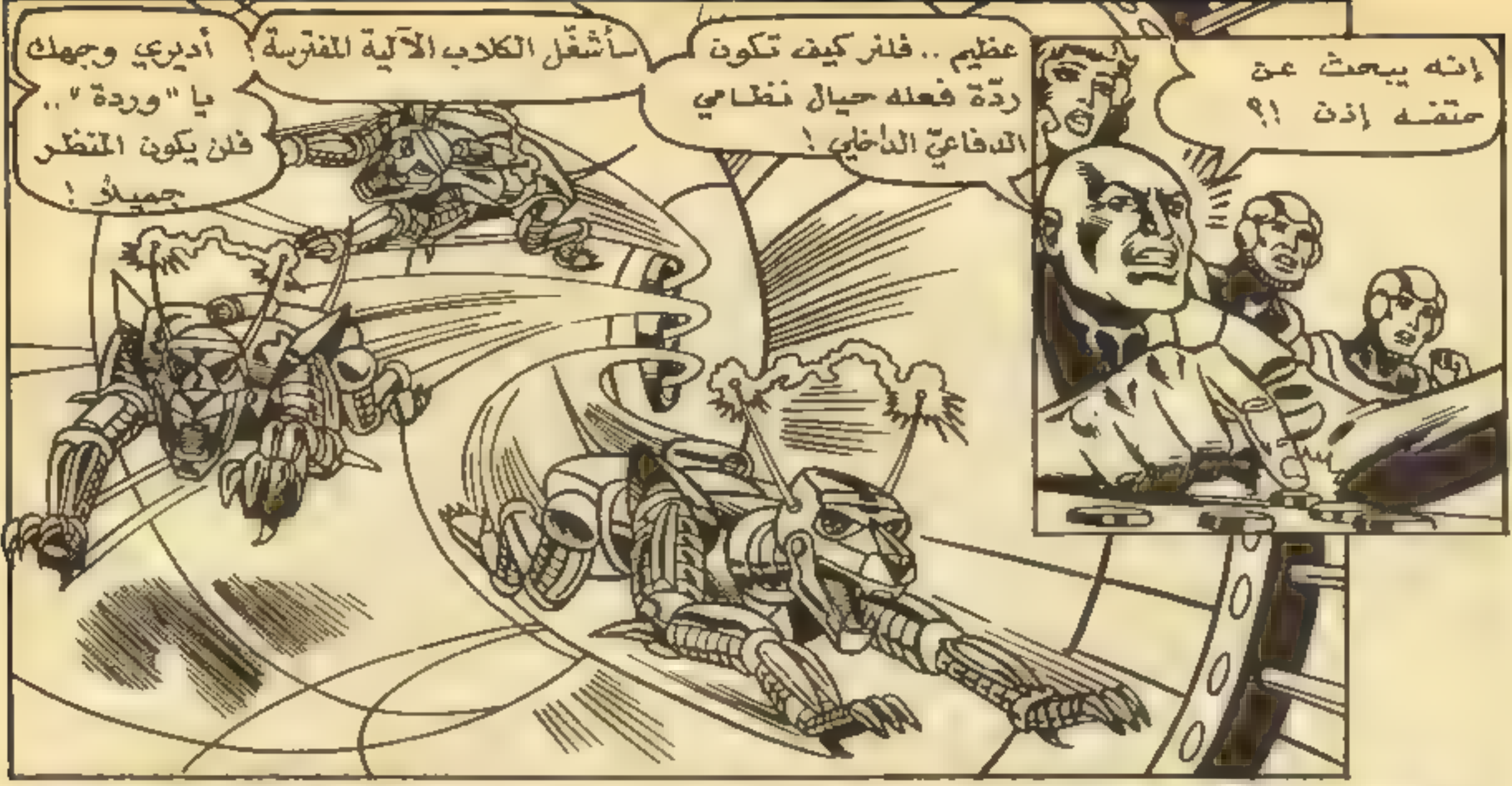
يبدو أننا قضينا عليه
يا سيد "صلاح" !

لا ...
انتظر ...

ما زال
قويا ...

وهو يخرق
الحاجز
وكأنه غير
موجود !



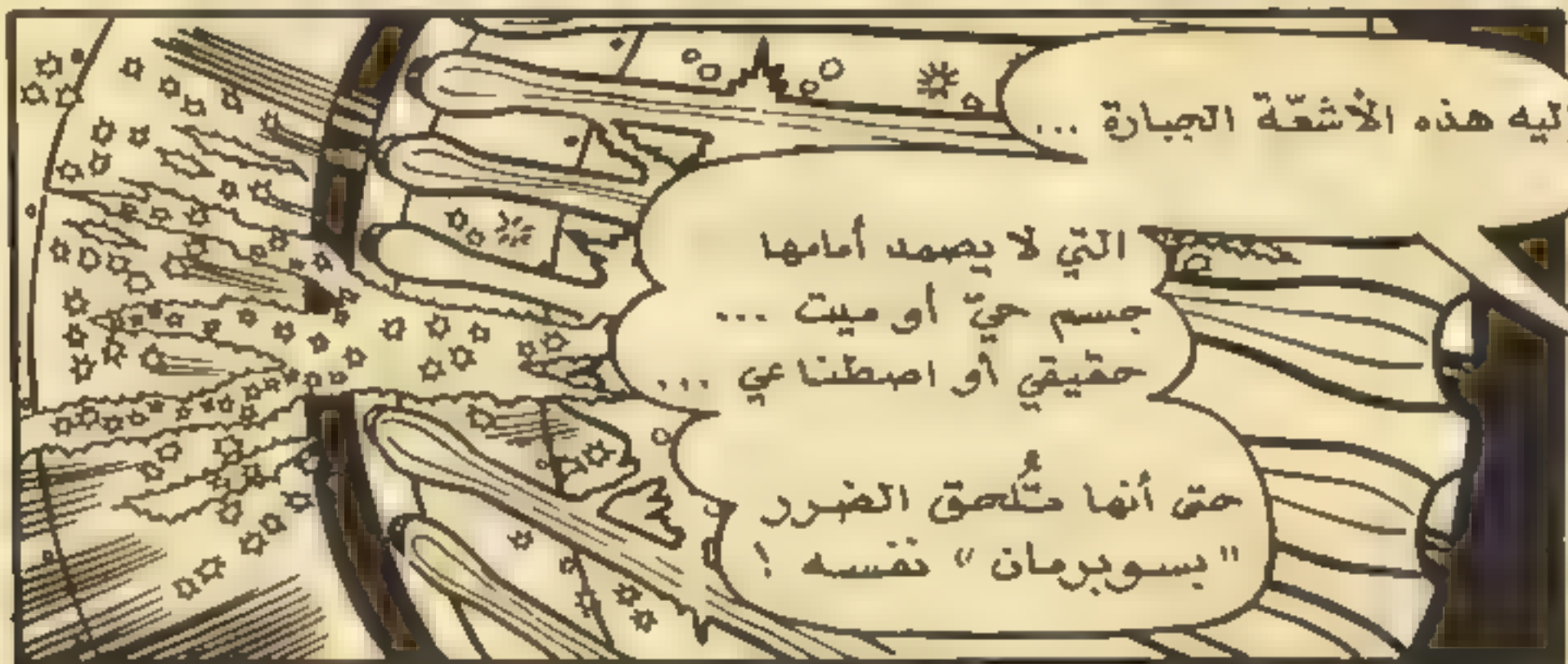




يا إلهي.. "صلاح".. أنظر!

ما زال يشنّ هجومه
باتجاهي!!

لا بأس! إنه لم
يرَ حتى الآن سوى
نماذج...



إليه هذه الأشعة الجبارة...

التي لا يصمد أمامها
جسم حيّ أو ميت...
حقيقي أو اصطناعي...

حتى أنها تُلحق الضرر
"بسوبرمان" نفسه!



الفيزياء!

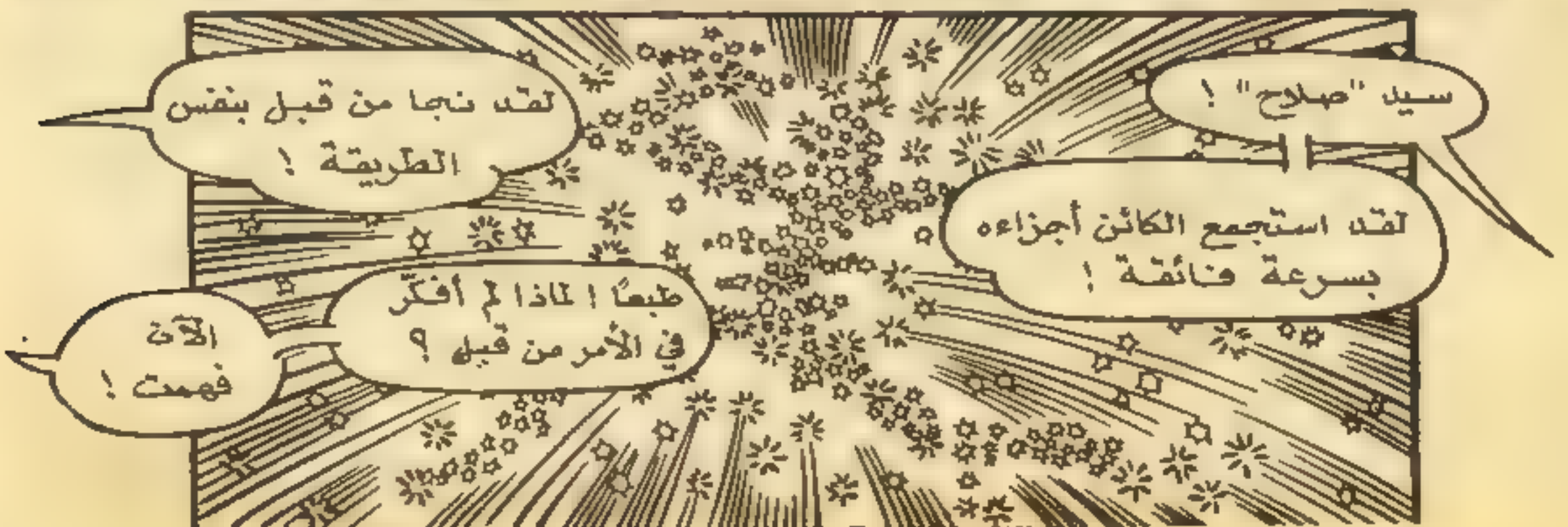
ماذا؟



كم أنت رائع يا "صلاح"...

يا نابغي!

هذا ليس شيئاً يذكر
يا عزيزي! ليس سوى
تطبيق لتكنولوجيا الليزر و



سيد "صلاح"!

لقد استجمع الكائن أجزاءه
بسرعة فائقة!

لقد نجا من قبل بنفس
الطريقة!

طبعاً! لماذا لم أفكر
في الأمر من قبل؟

الآن
فهمت!





تنهرب!

لننفذ بجلدها قبل أن
يجد الوحش طريقه
إلينا!



إلا متى كان ذلك
ضروريًا!



الفكرة جيّدة...
إنما التوقيت!

أف...!!
فكرة سيّئة
يا أخي!



ولكن بما أنك نجوت من الانفجار ولكن حظك سيّ يا حفنة
فهذا يعني أنك متيع...

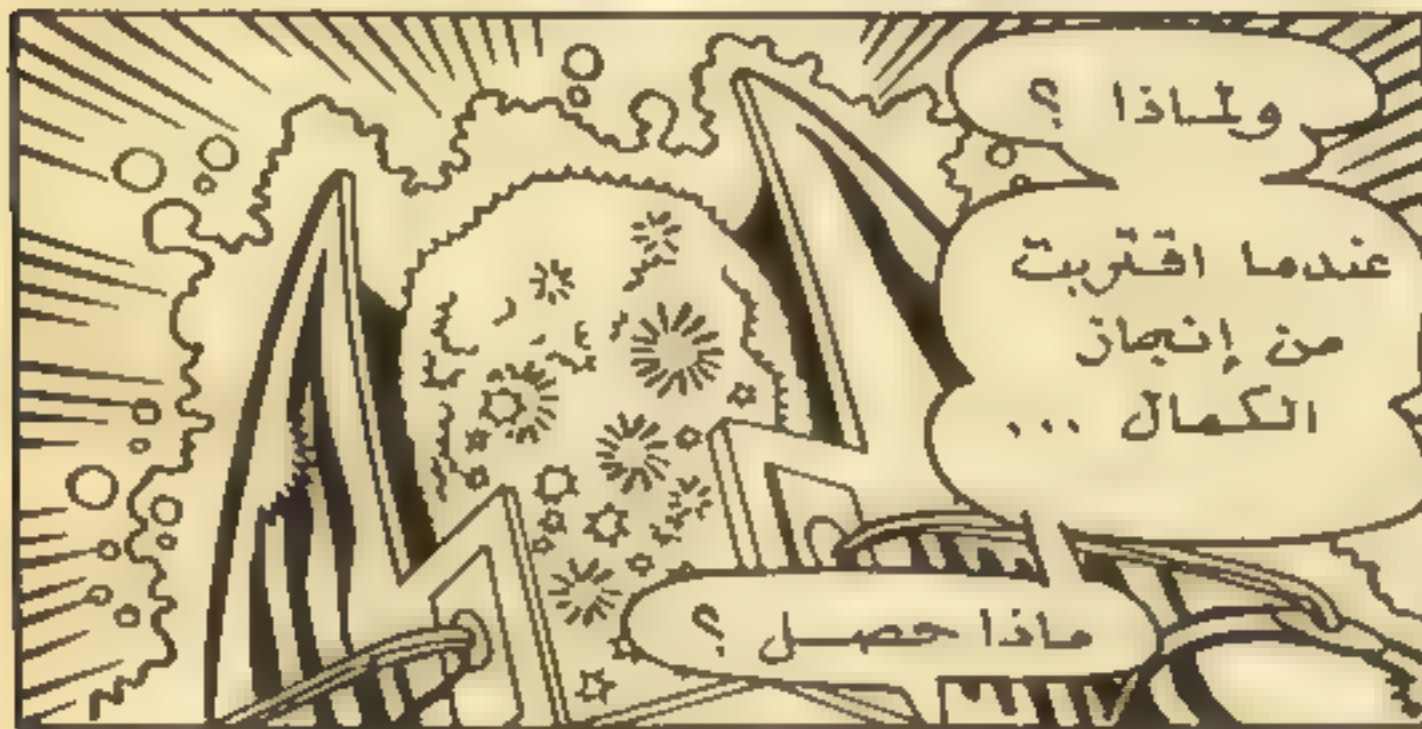
هذه البذلة
أصبحت
ملكًا لي!

أعرف مبتغاك ولكنك
تأخرت...



لقد تكبدت مشقة السفر من
نظامك الشمسي إلى هنا...

كان يجب أن أتأكد من
قد ميرك على الصلاحية...



ولكنه لم يغادر إلا بعد أن خلقه وراءه الأضرار ...

لا ! لا !
كل شيء ضاع
هدراً !

على الأقل لأنه
يبتعد الآن !

لعلكما أصبحتما متعادلين
الآن يا سيد "صلاح" .. بعد
ما فعلته له !

بعد
ماذا ؟

بعد
ماذا ؟

أنظري إلى المكان ..

سيطلب أشهراً عديدة
وعمليات ناجحة لإعادة
بنائه !

لا يا أس يا سيد "صلاح" !
لم تغرق الجزيرة على الأقل

حتى الآن !

على الأقل إنك تملك
الجزيرة السوداء ...

فلو لم تكن ملكك
لضاع كل شيء !

وفي تلك الليلة ...

أنهيت دوريتي في نصف
الوقت المعتاد ...

إلى "نبيل فوزي" ...

كان الهدوء يعم
المدية هذه
الليلة ...

مما يعني أن "نبيل فوزي" يمكنه
أن يستريح ويمضي بقية ليلته في
قراءة الكوكب اليومي كما يفعل الجميع ..

ما هذا؟

صالح "يكلمك بواسطة
التصور الفكري !

يا إلهي ...

الكابوس أصبح
حقيقة ...

لا شك في أنه اكتشف
شخصيتي السرية !

وإلا فلماذا يكلم "صالح"
"نبيل فوزي" في شقته؟

لا تقلق يا "فوزي" .. فأنا
لا أضمر لك شراً !

ولكنني أغتيم صداقتك
مع "سوبرمان" ...

ليقابلني "سوبرمان" غداً عند شروق
الشمس في حسب العادلات هذه ...

لتنقل إليه هذه الرسالة .. وأرجوك
أن تصدقني عندما أقول إن
الأمر يتعلق بمصلحة
العالم كله ...

سوبرمان الرجل الأكثر شعبية في مور!

تذكير بأحداث القصة في العدد ٥٢٥

والآن... استأنف
الفتور الغريب...
والآن...
ما العمل؟
انتم مسؤولون...
تصرفوا!



وبعد قليل.. في بقعة تبيل..
لقد قال الشعب كلمته.. لانهم
على حق.. أنا أخدع نفسي..

وأحاول أن أقنع
نفسى أنني أستحق احترامهم
ومحبتهم...



إن الأبطال الحقيقيين في عالمنا
في اليوم هم أمثاله

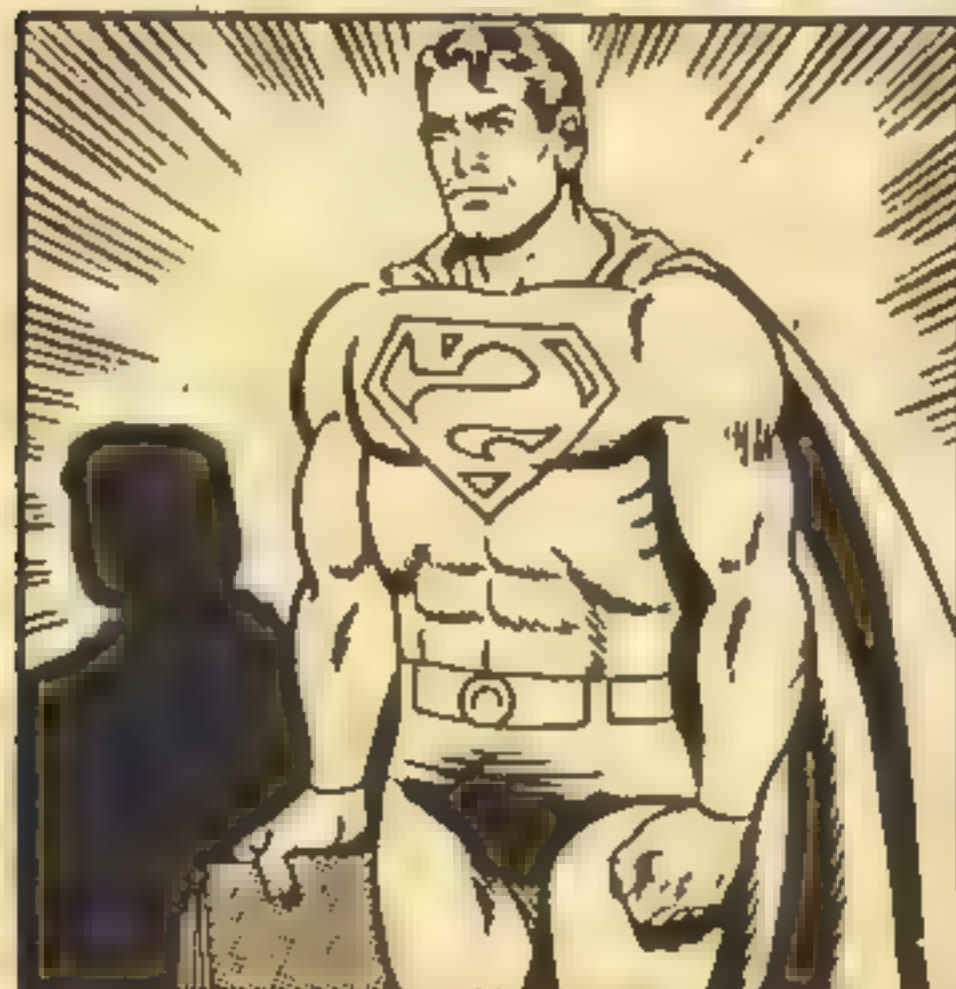
شكراً يا آنسة
"وداد"...



مجموعة هودينج
القديمة...

لأنهم أدعو سكان
مور إلى اكتشاف قيمة
الأشخاص العاديين
ونبت. غيرهم...

تعايقت



وواصل "جيل" عرضه السخيف
فأمر من قناة "سوبرمان" في
محارة مبتكر للنيل منه...

لا مكان في عالمنا
للسوبرمانات...

أما "سوبرمان" ... فتح يدري ماذا يدور في حله المكنى ؟ تابع القصة



لأنه أكبر إنجاز
مطلق حتى اليوم ...
لقد حرمتك من طاقتك
العاطفية التي تزي استمراريته
وحرمتك من مبرر وجودك!



لقد سلبتني فتواي أيضاً!
لا.. لن أرتكب هذا
الخطأ مرة أخرى ...
هناك عامل أهم من القوة..
وهو الذي يحدد مسار
المعارك ...



آه!!
آن الألوان.. لباراة
الثار.. والنتيجة
ستكون مختلفة
حتماً!
هيا
يا جميل!
بدون مبرر
وجود.. أصبحت
لا شيء!



لم يعد أحد يولييك أي أهمية
حتى أنت سئمت من نفسك..
هذا ما سلبتك إياه هذه
المررة!



وهذا العامل.. هو الدعم
الشعبي الذي كنت تعلم به
وقد تحول إلى... سوف
أسيطر على العالم بأسره...



الشركة المصرية

لقد اجتاح العجوبة الاستوديو
غير عابئين بما يجري
في الخارج ...
مرحباً يا "جويل"
"سوبرمان"! كنت
أتحدث عنك الآن!

واذا اجتاز الجبار
مور ...



سأعود إليه بعد
بضع دقائق!



لنحرقه ونكشف وجهك
الحقيقي!

لقد أفقدتني صوابي
لفترة ولم ألاحظ هذا
الجهاز الصغير على
سترتك (جهاز التوهم)



محاولة فاجحة يا صديقي ...
انما متأخرة ...

"طفيلي"!



في الماضي تمكنت من سلب بعض
القوى الصارخة ...
ولكن كيف تمكنت
اليوم من سرقة
شعبيتي!
بنفس الطريقة ...
طاقة الضداع ...
وتحويل الحقيقة!



إن إعجاب الجماهير بي قد
تحول إلى شعور راسخ ...
لم يغير شيئاً!
والكشف عن شخصيتي الحقيقية

دعنا
يا "سوبرمان"! بطلنا المفضل!
"طفيلي" هو



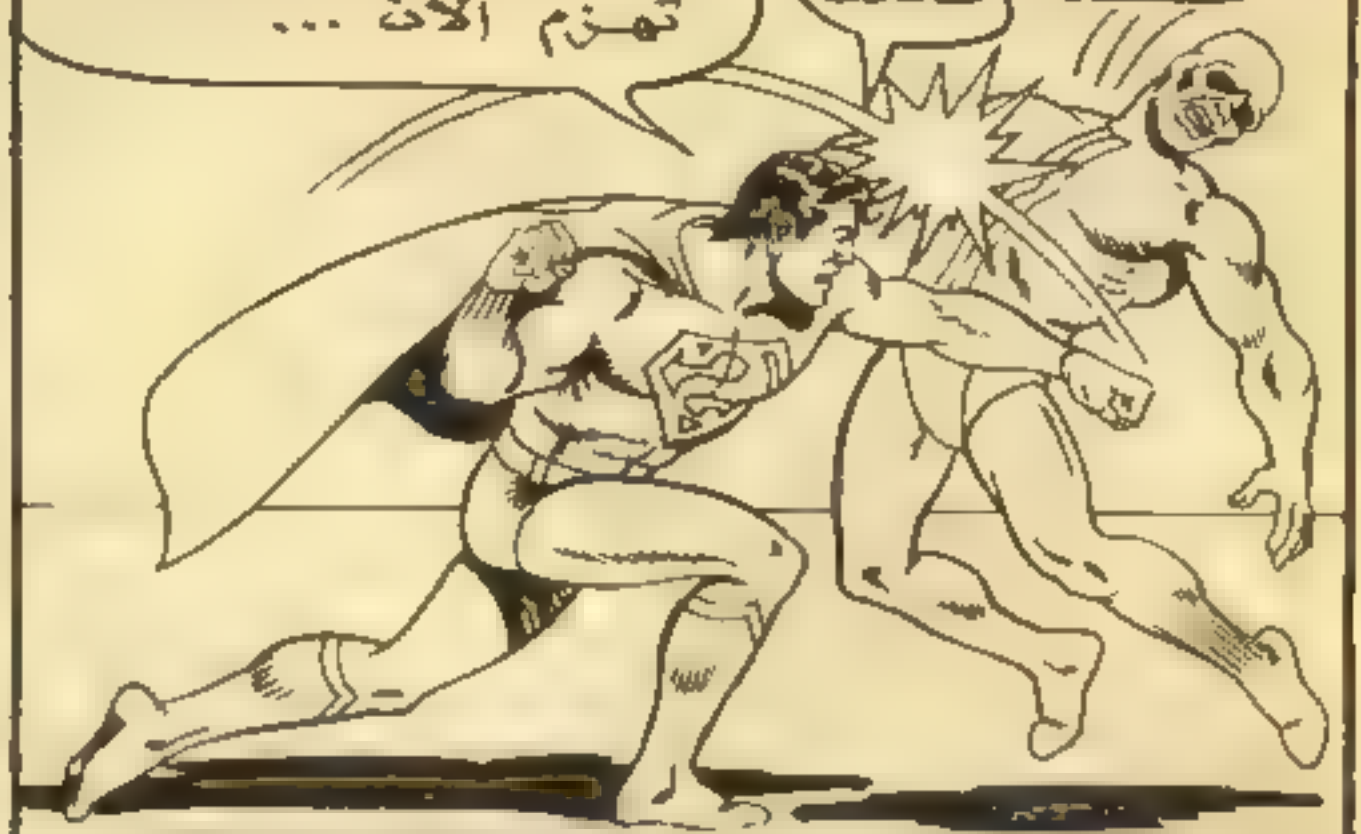
وانكشفت الحقيقة فاصعة .. أمام أعينهم ...

عاش "سوبرمان" !
هل سمعت ذلك
يا "جميل" ؟



ولهذا السبب سوف
تُهزم الآن ...

وها قد استهلكت كل
طاقاتك !



وبانزاع "طغيان" زال الغشاء الذي كان يغطي عيون الناس

ولكن "الجبار" لم يَمن
على أجهاده ...

لقد نومتُ "طغيان" ..
تداركا لخطره .. لن
يزعجنا لفترة !



ها قد عاد "سوبرمان" !

وقد أفقده هدير
المحركات على السفن
صوابه !



واكتشفت أن نظام
المخلوق السعوي حساس
جدا ودقيق ...

وهو لا يستطيع أن يتحمل
الضجة التي حوله ..
والا انفجر دماغه
الآتي ...



كذلك يحاول أن يُعلب
الأشياء التي تحدث
بوضوح ...

ولذلك حاول أن يدافع
نفسه والمدينة داخل المرم ...

أعتقد أن أفضل طريقة للتخلص
من المخلوق وإنقاذه ...

هي عزله !

وأفضل مكان يناسبه هو
الفضاء الخارجي .. حيث يستطيع
أن يخلد إلى الراحة الأبدية !

والآن صفة خارقة واحدة تزعج تركيب المادة
الكهرمانية وتحوّل إلى جزيئات ...

وداعاً !



الألف في الأسواق

استمع يا روضاً

الدكتور أنيس فريجة

معالم الجمال

روائع الطبيعة

روائع الطبيعة

البحار: أعماق مدونة

روائع الطبيعة

الطبيعة: من خلق وإبداء

روائع الطبيعة

السماء: حياة

استمع يا روضاً!



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها
وعاداتها وحياتها الساذجة.

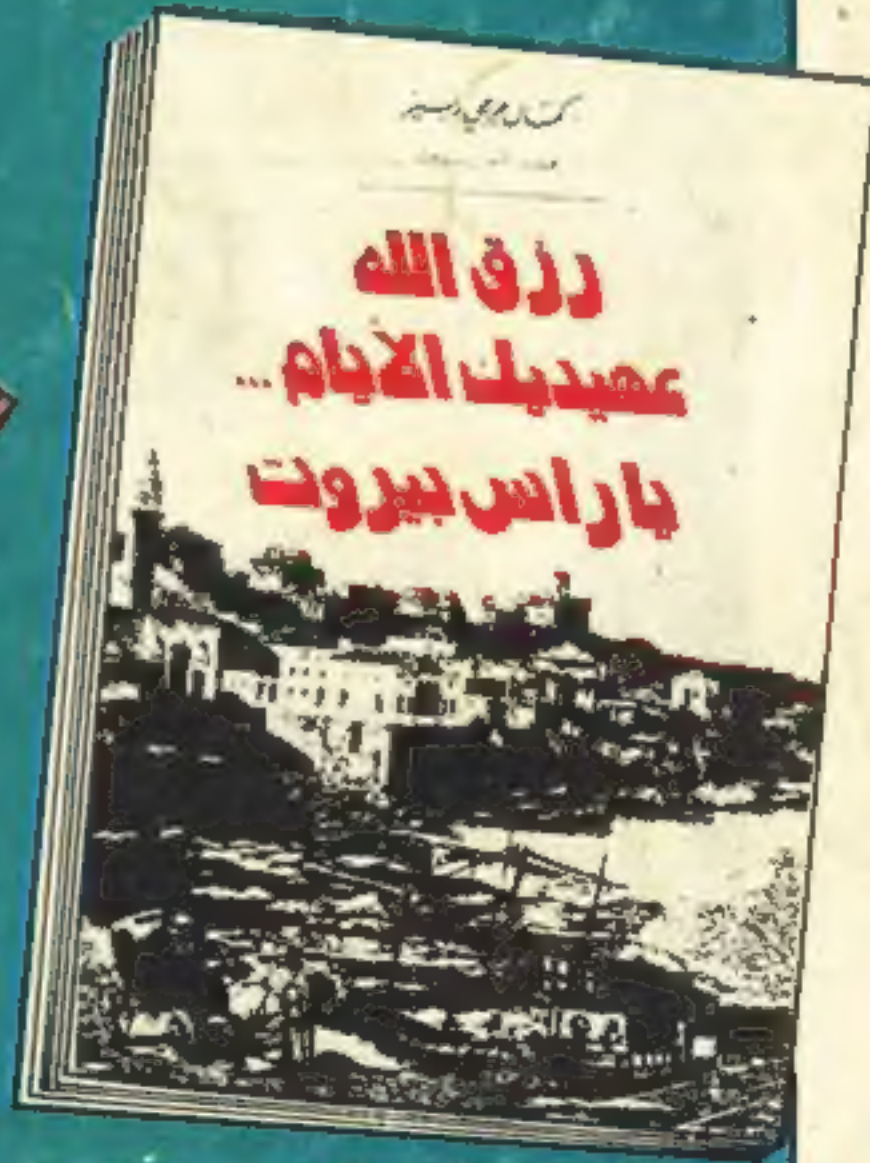
زجلاتك الويلح

أديب حنّاد (أبو ملحم)

دُرُق الله

عهدك الأيام...

ياراس بيروت



زجلات متعددة المواضيع باللغة اللبنانية
العامية ذات طابع فكاهي ونقدي.

تعني هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة
والصور الغنية.



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com